



# LESA - Laboratoire d'études en sciences des arts

## Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. LESA - Laboratoire d'études en sciences des arts. 2017, Aix-Marseille université - AMU. hceres-02030415

**HAL Id: hceres-02030415**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02030415>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Laboratoire d'Études en Sciences des Arts

LESA

sous tutelle des  
établissements et organismes :

Aix-Marseille Université

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Michel Cosnard, président

*Au nom du comité d'experts,<sup>2</sup>*

Catherine Naugrette, présidente du comité

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

## Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité : Laboratoire d'Études en Sciences des Arts

Acronyme de l'unité : LESA

Label demandé : EA

N° actuel : 3274

Nom du directeur  
(2016-2017) : M. Thierry ROCHE

Nom du porteur de projet  
(2018-2022) : M. Thierry ROCHE

## Membres du comité d'experts

Présidente : M<sup>me</sup> Catherine NAUGRETTE, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 (représentante du CNU)

Experts :  
M. Philippe RAGEL, Université de Toulouse 2 Jean Jaurès  
M. Michel SICARD, Université Panthéon-Sorbonne Paris 1  
M. Vincent TIFFON, Université de Lille

Délégué scientifique représentant du HCERES :

M. Christian BOIX

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Pierre CHIAPPETTA, Aix-Marseille-Université

Directrice ou représentante de l'École Doctorale :

M<sup>me</sup> Anne PAGE, Représentante ED n° 354, « Langues, lettres et arts »

## 1 • Introduction

### Historique et localisation géographique de l'unité

Le LESA est une unité qui rassemble les différents secteurs artistiques d'Aix-Marseille Université.

Il est implanté dans la Maison de la Recherche du site de Schuman à Aix.

Une seconde implantation sur le site de Saint-Charles à Marseille est prévue en 2018 dans le bâtiment « Turbulence », pour des bureaux et salles d'exposition, salle de projection et petit espace scénique, tout en gardant le « siège » du LESA à la Maison de la Recherche.

### Équipe de direction

Le LESA est dirigé depuis 2016 par M. Thierry ROCHE, assisté des responsables des différents axes.

### Nomenclature HCERES

- SHS5 Langues, textes, arts et cultures
- SHS5\_3 Arts

### Domaine d'activité

Le domaine couvert par l'unité de recherche est celui des arts : arts plastiques, cinéma, musique, théâtre, approchés à partir de leurs productions contemporaines et par le biais d'une réflexion à la fois esthétique et anthropologique.

Suivant le contrat initié en 2014, les recherches du LESA ont été structurées selon trois axes :

- « Espaces critiques : géopolitiques des productions artistiques et des discours sur l'art » (responsables : M. Yannick BUTEL et M<sup>me</sup> Evelyne TOUSSAINT) ;
- « Constructions de l'imaginaire actuel à travers les arts » (responsables : M<sup>mes</sup> Sylvie COELLIER et Caroline RENARD) ;
- « ICAR : Interactions, Création, Action et Recherche » (responsables : M<sup>me</sup> Christine ESCLAPEZ et M. Guy LAMBERT).

Remarque : Ce dernier axe est voué à disparaître, en raison du départ de la quasi totalité de ses membres dans l'UMR PRISM.

## Effectifs de l'unité

<b>Composition de l'unité</b>	<b>Nombre au 30/06/2016</b>	<b>Nombre au 01/01/2018</b>
<b>N1</b> : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	29	20
<b>N2</b> : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
<b>N3</b> : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	2*	2*
<b>N4</b> : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)	4	
<b>N5</b> : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)		
<b>N6</b> : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1	
<b>N7</b> : Doctorants	73	
<b>TOTAL N1 à N7</b>	<b>109</b>	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	13	

\* 12 personnels en appui mutualisés

<b>Bilan de l'unité</b>	<b>Période du 01/01/2011 au 30/06/2016</b>
Thèses soutenues	33
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	0
Nombre d'HDR soutenues	2

## 2 ● Appréciation sur l'unité

### Avis global sur l'unité

Laboratoire actif et dynamique, en pleine mutation et restructuration :

- suite aux recommandations de la dernière visite du HCERES, reconstruction en 2, puis 3 axes (le dernier venu étant « ICAR » confié à M<sup>me</sup> Christine ESCLAPEZ) ;
- changement rapide de direction : M<sup>me</sup> Sylvie COËLLIER (début du contrat), puis M<sup>me</sup> Evelyne TOUSSAINT (en 2015, mais cette dernière quitte l'AMU), puis M. Thierry ROCHE (2016) ;
- départ d'une partie de l'UR pour l'UMR PRISM (créée au 1er janvier 2017 comme FRE, qui deviendra UMR en 2018) : notamment les membres de l'axe « ICAR » ;
- implantation sur le site de Saint-Charles à Marseille (2018) dans le bâtiment « Turbulence », pour des bureaux et salles d'exposition, salle de projection et petit espace scénique, tout en gardant le « siège » du LESA à la Maison de la Recherche du site Schumann (Aix), organisation multi-sites qui peut occasionner des difficultés de fonctionnement.