CAER - Centre Aixois d'études romanes

Rapport Hcéres

▶ **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. CAER - Centre Aixois d'études romanes. 2017, Aix-Marseille université - AMU. hceres-02030408

HAL Id: hceres-02030408

https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02030408

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Centre Aixois d'Études Romanes

CAER

sous tutelle des
établissements et organismes :

Aix-Marseille Université

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Pour le HCERES,[1]	*Au nom du comité d'experts,*[2]
Michel Cosnard, président	Karim Benmiloud, président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

[1] Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

[2] Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité :	Centre Aixois d'Études Romanes
Acronyme de l'unité :	CAER
Label demandé :	EA
N° actuel :	854
Nom du directeur (2016-2017) :	M. Claudio MILANESI
Nom du porteur de projet (2018-2022) :	M. Claudio MILANESI

Membres du comité d'experts

Président : M. Karim BENMILOUD, Université Montpellier 3 Paul Valéry

Experts :

M^me^ Silvia CONTARINI-HAK, Université Paris-Ouest-Nanterre

M. Davide LUGLIO, Université Paris Sorbonne

M. Jean-Luc NARDONE, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (représentant du CNU)

M^me^ Alexandra ODDO, Université de Paris-Ouest-Nanterre

Délégué scientifique représentant du HCERES :

M. Christian BOIX

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Pierre CHIAPPETTA, Aix-Marseille Université

Directrice ou représentante de l'École Doctorale :

M^me^ Sabine LUCIANI, ED n°355, « Espaces, Cultures, Sociétés »

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

Fondé il y a plus de 20 ans, en 1996, à l'Université de Provence, le CAER est actuellement localisé à Aix-Marseille Université (AMU), née de la fusion des trois centres universitaires de Marseille et Aix-en-Provence (Université de Provence, Université Paul Cézanne et Université de la Méditerranée). Il a son siège au troisième étage de la nouvelle Maison de la Recherche du Campus Schuman d'AMU, inaugurée en 2015, qui héberge 11 unités. Depuis 2016, le CAER a intégré la fédération CRISIS, qui fédère les 11 unités de la Maison de la Recherche d'AMU.

Équipe de direction

Le CAER est dirigé par M. Claudio MILANESI, assisté de plusieurs responsables pour chacun des thèmes développés par l'unité : M^me^ Théa PICQUET, M. Gérard GOMEZ et M. Pascal GANDOULPHE (thème 1), M^me^ Perle ABBRUGIATI (thème 2), M^me^ Sophie SAFFI et M. Stéphane PAGÈS (thème 3), M. Bernard BESSIÈRE et M. Stefano MAGNI (thème 4), M. Claudio MILANESI et M. Dante BARRIENTOS-TECUN (thème 5). Des élections sont prévues fin 2017.

Nomenclature HCERES

SHS5 Langues, textes, arts et cultures

SHS5_2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales

Domaine d'activité

Le domaine d'activité du CAER est celui des littératures, des arts, des civilisations et de la linguistique de l'aire culturelle romane (Italie, Espagne, Amérique latine, Portugal, Roumanie). Les recherches de l'unité portent sur les transformations des représentations discursives, littéraires, linguistiques, génériques, artistiques, scéniques et intermédiales dans leurs interactions complexes avec les transformations des sociétés de l'aire romane (Italie, Espagne, Portugal, Roumanie, Amérique latine).

Les recherches du CAER s'appuient notamment sur le travail sur les textes, les images, les productions culturelles, sociales et civilisationnelles, et les langues de l'aire romane, à travers l'organisation régulière de *workshops*, journées d'études et colloques internationaux.

Le projet scientifique du CAER se décline en 5 thèmes.

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2016	Nombre au 01/01/2018
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	39	38
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1,33	1,33
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)		
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	3	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)		
N7 : Doctorants	38	
TOTAL N1 à N7	**81,33**	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	15	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2011 au 30/06/2016
Thèses soutenues	26
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	0
Nombre d'HDR soutenues	2

2 • Appréciation sur l'unité

Avis global sur l'unité

Né en 1996, et fort de 39 enseignants-chercheurs, le CAER est une unité solide, très dynamique et très productive. Le CAER a connu une évolution très satisfaisante au cours du contrat écoulé, avec une attractivité accrue, dont témoigne notamment le nombre croissant de doctorant.e.s et de thèses soutenues. Dans le cadre de la réorganisation de l'AMU, l'unité a su réagir avec rapidité, efficacité et pertinence.

La production de connaissances, quantitativement très appréciable, est également bien diversifiée (ouvrages, numéros de revues, articles, colloques). Cette production est le résultat tant de projets collectifs - y compris dans le cadre de collaborations avec d'autres équipes de la Maison de la Recherche – que de recherches individuelles. Cette production scientifique bénéficie de supports reconnus et institutionnels solides (Presses Universitaires de Provence – PUP).

Au-delà des thèmes qui constituent le socle des activités de recherche du CAER, les activités transversales sont en plein essor et bénéficient de nouvelles dynamiques de projet qui commencent à porter leurs fruits. Ces dernières années, l'unité a su s'ouvrir à l'international, développer des partenariats tant sur les plans international et national, que local.

Les interactions avec l'environnement économique, social et culturel constituent un point extrêmement fort de l'unité (le Mucem de Marseille, l'Institut Culturel Italien, le Conservatoire, les festivals culturels). L'intégration des doctorants dans la vie de l'unité est particulièrement réussie.

La réflexion sur les points de convergence est bien avancée et devra être poursuivie pour renforcer l'identité de l'unité.