

ARCHE - Arts, civilisation et histoire de l'Europe

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. ARCHE - Arts, civilisation et histoire de l'Europe. 2017, Université de Strasbourg. hceres-02030199

HAL Id: hceres-02030199

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02030199>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Arts, Civilisation et Histoire de l'Europe

ARCHE

sous tutelle des

établissements et organismes :

Université de Strasbourg

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Pour le HCERES,¹

Michel Cosnard, président

Au nom du comité d'experts,²

Michel Catala, président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014.

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité : ARts, Civilisation et Histoire de l'Europe

Acronyme de l'unité : ARCHE

Label demandé : EA

N° actuel : 3400

Nom du directeur
(2016-2017) : M. Nicolas BOURGUINAT

Nom du porteur de projet
(2018-2022) : M^{me} Catherine MAURER

Membres du comité d'experts

Président : M. Michel CATALA, Université de Nantes

Experts :

- M. Pascal BERTRAND, Université Bordeaux Montaigne
- M^{me} Sophie BROUQUET, Université Toulouse - Jean Jaurès
- M. Serge BRUNET, Université Paul Valéry Montpellier 3
- M^{me} Corine DEFRANCE, CNRS, Paris
- M. Xavier HELARY, Université Jean Moulin Lyon 3 (représentant du CNU)

Déléguée scientifique représentante du HCERES :

M^{me} Chantal BORDES

Représentants des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M^{me} Catherine FLORENTZ, Université de Strasbourg

M. Jay ROWELL, Université de Strasbourg

Directeur de l'École Doctorale :

M. Pascal HINTERMAYER, ED n° 519, « Sciences humaines et sociales - perspectives européennes »

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

L'EA (Équipe d'Accueil) ARCHE (ARts Civilisation et Histoire de l'Europe) regroupe les historiens et les historiens d'art de la Faculté des Sciences Historiques de l'Université de Strasbourg, ainsi qu'un petit nombre de spécialistes issus d'autres composantes (histoire du sport, civilisation hispanique) voire d'autres établissements rattachés (ENSAS - École Nationale Supérieure d'Architecture, pour l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme).

L'histoire de l'unité remonte à la fin des années 1990 et aux réaménagements rendus nécessaires par la disparition de l'UMR (Unité Mixte de Recherche) d'histoire urbaine. Un Plan Pluri-Formation (PPF) fut alors mis en place, qui aboutit, au bout de quelques années, au statut de « Jeune Équipe » puis, de plein droit, au statut d'Équipe d'Accueil en 2004.

L'unité est installée au Palais Universitaire de Strasbourg, 9, place de l'Université, dans les locaux de l'UFR (Unité de Formation et de Recherche) et des instituts d'histoire et d'histoire de l'art, sans disposer de locaux directement affectés.

Équipe de direction

L'unité est dirigée depuis le 1^{er} septembre 2016 par M^{me} Catherine MAURER (histoire contemporaine) assistée par M. Marc CAREL SCHURR (histoire de l'art), directeur adjoint. Auparavant, depuis 2012, la direction de l'EA était assurée par un historien contemporanéiste, M. Nicolas BOURGUINAT, associé pour la première fois à un directeur adjoint, M. Damien COULON, (histoire du Moyen Âge).

Nomenclature HCERES

Domaine scientifique : SHS Sciences humaines et sociales.

Domaine disciplinaire : SHS6 Mondes anciens et contemporains.

Sous-domaines disciplinaires : SHS6_1 Histoire ; SHS6_2 Histoire de l'art.

Domaine d'activité

Histoire et histoire de l'art, du Moyen Âge à nos jours, en Europe et dans ses périphéries.

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2016	Nombre au 01/01/2018
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	26	27
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	4 (3,25 ETP)	4 (3,25 ETP)
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)		
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	5	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)		
N7 : Doctorants	56	
TOTAL N1 à N7	91	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	15	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2011 au 30/06/2016
Thèses soutenues	32
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	3

2 • Appréciation sur l'unité

Avis global sur l'unité

ARCHE réunit des historiens et des historiens de l'art travaillant sur l'histoire de l'Europe du Moyen Âge à nos jours. Son projet scientifique est clair et cohérent.

L'unité se distingue par une production scientifique de grande qualité témoignant du travail collectif et d'une réflexion originale donnant lieu notamment à la publication régulière de sources. Son rayonnement académique est certain mais son attractivité et la stratégie internationale peuvent être améliorées.

La continuité de la structuration scientifique de l'unité et la volonté de faire vivre les activités transversales et l'interdisciplinarité sont réelles.

Des collaborations académiques locales et régionales existent mais restent à développer en lien avec la politique de site.

Le bon ancrage local de l'unité s'appuie sur une politique de valorisation et d'expertise dans le domaine artistique, culturel et patrimonial. Mais les interactions et les partenariats avec le monde socio-économique mériteraient d'être plus nombreux.

La réforme de la gouvernance et la dynamique collective, y compris par l'intégration académique des doctorants, sont remarquables. L'accompagnement du parcours des doctorants (communication, suivi, stages) pourrait être amélioré.

ARCHE fonctionne sans personnel d'appui à la recherche, dans des locaux des plus restreints, et ses activités n'en sont que plus estimables. Les moyens alloués ne sont pas encore à la hauteur des résultats et du dynamisme de l'unité.