

HISCANT-MA - Histoire et cultures de l'Antiquité et du Moyen Âge

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. HISCANT-MA - Histoire et cultures de l'Antiquité et du Moyen Âge. 2017, Université de Lorraine. hceres-02030064

HAL Id: hceres-02030064

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02030064>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Histoire et Cultures de l'Antiquité et du Moyen Âge

HisCant-MA

sous tutelle des
établissements et organismes :

Université de Lorraine

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Pour le HCERES,¹

Michel Cosnard, président

Au nom du comité d'experts,²

Évelyne Scheid, présidente du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014.

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité : Histoire et Cultures de l'Antiquité et du Moyen Âge

Acronyme de l'unité : HisCant-MA

Label demandé : EA

N° actuel : 1132

Nom du directeur
(2016-2017) : M. Guy VOTTERO

Nom du porteur de projet
(2018-2022) : M. Guy VOTTERO

Membres du comité d'experts

Présidente : M^{me} Évelyne SCHEID, Université Paris 13

Experts :
M^{me} Anne-Marie HELVETIUS, Université Paris 8 (représentante du CNU)
M^{me} Elisabeth MATHIEU-PINTO, Université d'Angers (représentante du CNU)
M^{me} Sylvie PITTIA, Université Paris 1

Délégué scientifique représentant du HCERES :

M. Jean-Pierre VALLAT

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Frédéric VILLIERAS

Directeur ou représentant de l'École Doctorale :

M^{me} Dominique MACAIRE, ED n° 78 « Stanislas, Langages, Temps, Sociétés »

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

L'EA 1132, « Histoire et cultures de l'Antiquité grecque et romaine », créée en 1992, a intégré tous les antiquisants de l'ex-Université Nancy 2 puis certains collègues de l'ex-UPV de Metz (archéologues, épigraphistes, historiens, historiens de l'art, linguistes, littéraires et philologues de l'Antiquité). En 2006, elle reçoit le sigle HISCANT et intègre fin 2008 une partie des chercheurs issus de l'ex-UMR 7002 Moyen Âge, à la suite de la disparition de celle-ci, puis des archéologues du LAMEST, et des historiens, spécialistes de l'édition des textes médiévaux (GESMA). Elle prend alors le nom Histoire et cultures de l'Antiquité au Moyen Âge (HISCANT-MA). Fin 2009, deux chercheurs de l'ex-Université Nancy 1, spécialisés dans les techniques scientifiques adaptées à l'archéologie, la rejoignent.

L'EA 1132 est implantée sur le campus Lettres et Sciences Humaines (s. A 020) et au 3^e étage du site Libération depuis 2009-2010.

Équipe de direction

Directeur : M. Guy VOTTERO.

Direction adjointe : M^{me} Sabine HUBER, puis M. Christophe FEYEL.

Assistés d'un conseil d'unité de 10 membres.

Nomenclature HCERES

SHS 6,1

SHS 6,3

SHS 5,1

Domaine d'activité

Équipe pluridisciplinaire, HisCant-MA est riche en spécialistes qui lui permettent de couvrir un arc chronologique qui va du XV^e siècle avant notre ère jusqu'au XVIII^e siècle de notre ère. Ses activités portent également sur un large espace géographique : d'une part le monde méditerranéen de l'Antiquité, d'autre part de manière plus précise les régions de l'Est de la France, étendues aux régions voisines (allemande et wallonne) aux époques antique et médiévale.

Les programmes de recherche se situent en archéologie, histoire, littérature, philologie et reposent sur des compétences scientifiques qui sont fondamentalement les mêmes (mêmes périodes de référence, mêmes langues anciennes en appui, mêmes contraintes épistémologiques).

Le travail des chercheurs s'effectue sur des sources premières qu'ils contribuent à produire par leur travail de terrain : données issues des fouilles archéologiques qu'ils mènent, ou qu'on leur communique (structures, objets, inscriptions et estampages) ; manuscrits antiques et médiévaux, papyrus ; œuvres d'art. Il s'agit d'abord de publier et de diffuser des documents originaux accompagnés d'analyses et de commentaires. Des analyses susceptibles de produire des études de détail voire de déboucher sur des synthèses plus importantes qui éclairent un domaine précis de nature historique, archéologique ou artistique. Ces activités d'exploitation des documents s'accompagnent d'une dimension patrimoniale importante qui s'emploie à conserver documents et œuvres d'art en les restaurant, en les publiant, en les numérisant, et à assurer leur connaissance auprès d'un public élargi à travers un certain nombre de manifestations. Les thématiques dans le cadre desquelles se déroulent ces activités se répartissent en 4 thèmes :

- thème 1 : *La langue grecque* : histoire, diversité, contacts (latin, phrygien, langues sémitiques) ;
- thème 2 : Confins, contacts et transitions du monde antique et médiéval : frontières et acculturation dans l'Orient méditerranéen ; espaces artistiques ; organisation et cadres de vie dans l'Est de la France au Moyen Âge ;

- thème 3 : Transformations des cités et des sociétés antiques : l'influence et l'action des pouvoirs monarchiques dans les mondes grec et romain (la cité dominée dans l'Orient gréco-romain ; la christianisation des sanctuaires du monde tardo-antique) ;
- thème 4 : Philologie, littérature et philosophie dans l'Antiquité et le Moyen Âge et leurs prolongements : philologie et éditions de textes antiques et médiévaux ; poétique et philosophie ; forme des textes ; écritures de l'histoire ; littérature médiévale du voyage, œuvres latines en Lorraine : sources et prolongements.

À noter qu'un cinquième thème est en projet pour le contrat 2018-2022. Il s'agit d'un axe transversal susceptible de réunir l'ensemble des chercheurs de l'équipe et qui porte sur la tradition et la réception de l'Antiquité, avec une attention particulière portée à l'Antiquité comme référence culturelle ainsi qu'à l'Histoire des disciplines qui fondent l'Antiquité.

À ces thèmes s'ajoutent deux projets transversaux :

1. *Activités de recherche menées dans une perspective patrimoniale locale et régionale* : mise en valeur du patrimoine artistique et scientifique (à travers la mise en ordre et la publication ou la numérisation de certains fonds) ; actions en direction du grand public. Ces activités se déclinent en 5 programmes :

- . Roumanie antique et médiévale
- . La Renaissance en Europe (programme achevé en 2015)
- . Sources Antiques
- . Fonds Burnouf
- . Fonds Perdrizet
- . Numérisation du Fonds scientifique du laboratoire (ouvrages anciens, collections d'estampages...)

2. *Activités de recherches fondamentales autour du P.A.U.* (Pôle archéologique universitaire) associé à d'autres laboratoires de l'Université de Lorraine (en sciences exactes et géographie-géologie) autour de la thématique : *Techniques, Savoir-Faire, Productions préindustrielles* :

- . Archéologie des mines et de la métallurgie
- . Études odonto-anthropo-archéologiques
- . Une production alimentaire : la proto-industrie du sucre

L'équipe a su orienter son activité vers des champs précis : l'Antiquité grecque et latine et ses zones de contact ; le Moyen Âge dans l'Est de la France et dans les régions voisines.

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2016	Nombre au 01/01/2018
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	26	21
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	5	
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)	3	
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	13	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)		
N7 : Doctorants	23	
TOTAL N1 à N7	70	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	12	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2011 au 30/06/2016
Thèses soutenues	12
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	
Nombre d'HDR soutenues	1

2 • Appréciation sur l'unité

Avis global sur l'unité

Il s'agit d'une unité pluridisciplinaire qui a su rassembler des spécialistes reconnus dans les différents champs de son activité, qu'il s'agisse de l'Antiquité qui est l'aspect traditionnellement majeur de l'activité de l'unité aussi bien que des études médiévales (textuelles, archéologiques, patrimoniales) qui ont pris depuis 2008 toute leur place dans cet ensemble. C'est aussi une unité qui a su fidéliser un nombre important à la fois d'enseignants émérites qui sont tous de grands publiants, et d'associés qui sont impliqués dans des domaines très pointus de la recherche, par exemple en archéologie.

Sur le plan de l'organisation, cette équipe d'accueil se caractérise par la coexistence de quatre thèmes. Ils témoignent du foisonnement de la recherche menée par les membres tout en donnant cependant l'impression d'une accumulation d'initiatives individuelles qui apparaissent parfois un peu artificiellement rattachées à tel ou tel thème. En dehors du thème 1 dont la thématique est très nettement identifiée et repose sur la prise en compte des différents dialectes dans la Grèce ancienne, il est très difficile d'assigner un thème spécifique à chaque chercheur dans la mesure où leurs activités les conduisent à intervenir dans plusieurs d'entre eux.

Des demandes de financement organisées en fonction des thèmes et non pas en fonction des projets individuels permettraient de donner une cohésion plus visible à l'ensemble.

Le projet pour le prochain contrat (2018-2022) inclut la création d'un thème 5 consacré à la réception de l'Antiquité dans de multiples contextes. Il devrait permettre à un nombre important de chercheurs de se retrouver dans un projet fédérateur, sans risque de dispersion. Cet engagement dans un thème transversal peut préparer la voie à des collaborations nouvelles et à des travaux moins cloisonnés. Il y a lieu de l'encourager.

Trois atouts majeurs caractérisent par ailleurs cette unité dont la visite a permis de mesurer la portée :

1. Des outils de travail particulièrement efficaces et notamment :

- la bibliothèque du Centre Édouard Will, riche de 23 000 volumes, gérée de manière particulièrement dynamique avec le souci constant d'enrichir cet ensemble déjà exceptionnel. Cet ensemble est complété depuis 2009 par la bibliothèque de littérature médiévale, l'Institut de Paléographie et de Diplomatique, la bibliothèque du Pôle Archéologique Universitaire ;
- le Pôle Archéologique Universitaire (P.A.U.) qui accueille l'ensemble des archéologues de l'équipe et qui est pourvu à la fois des équipements techniques nécessaires pour traiter le mobilier archéologique et de postes informatiques dotés des logiciels spécifiques au traitement de l'ensemble des données.

2. Des doctorants soigneusement encadrés dans les structures ci-dessus mentionnées et très motivés :

Les doctorants bénéficient, selon leurs propres dires, d'un encadrement très efficace pendant la rédaction de leur thèse, avec, par exemple, la possibilité de suivre des cours d'allemand (élément important en raison de la localisation de l'équipe dans l'Est). Un entraînement oral particulièrement apprécié est régulièrement organisé dans le but de les préparer aux auditions et entretiens qu'ils seront amenés à passer soit pour obtenir des contrats post-doctoraux, soit dans la perspective d'une embauche. Cette initiative est jugée extrêmement positive par les étudiants.

3. Une valorisation de la recherche, qui bénéficie d'outils d'édition tout-à-fait exceptionnels :

- l'A.D.R.A. (Association pour la Diffusion de la Recherche sur l'Antiquité) comporte deux collections l'une et l'autre très bien reconnues et efficacement diffusées ;
- la Société Albert Grenier (Antiquité nationale : deux collections bien diffusées) ;
- les PUN-EDULOR (collection Archéologie, espaces, patrimoine) ;
- les liens avec des éditeurs privés, notamment spécialisés dans les ouvrages concernant l'Est et le Centre-Est.

Ces trois aspects confèrent à l'Équipe d'Accueil HisCant-MA une dimension qui la place parmi les unités les plus actives et lui confère une reconnaissance incontestée tant sur le plan international que sur le plan régional.

La dimension internationale de l'équipe apparaît à travers :

- sa collaboration avec des écoles françaises à l'étranger (EFA et EFR) ;
- son insertion dans des projets internationaux, qu'il s'agisse de travaux d'édition (programme Paradeigmata sur les inscriptions grecques dialectales) ou du programme sur l'Empire Séleucide, ou encore de publications archéologiques ;
- son ancrage dans la Grande Région transfrontalière (Sarre-Lorraine-Luxembourg-Rhénanie-Palatinat-Wallonie).

Son ancrage régional au sens large du terme apparaît :

- sur le plan de la recherche : on citera le programme CASTELLOLOGIE qui porte sur les habitats fortifiés de l'Est de la France (et qui est doté d'un remarquable outil technique avec le PAU) et aussi le programme concernant l'exploration des techniques et des modes d'exploitation miniers non seulement en Lorraine, mais aussi dans le Laurion (Grèce ancienne) ;
- sur le plan de la conservation et de la valorisation patrimoniale : l'action multiforme qu'elle conduit lui permet de jouer son rôle (qu'il est important de maintenir) d'autorité intellectuelle au regard de tous les acteurs qui travaillent dans ces domaines. Cette autorité est confortée par des relations de confiance très solidement établies.