

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité :

Centre d'Études Hispaniques d'Amiens

CEHA

sous tutelle des

établissements et organismes :

Université de Picardie Jules Verne

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Michel Cosnard, président

*Au nom du comité d'experts,<sup>2</sup>*

Amaia Arizaleta, présidente du comité

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

<sup>2</sup> Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

## Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous. Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité : Centre d'Études Hispaniques d'Amiens

Acronyme de l'unité : CEHA

Label demandé : EA

N° actuel : Création

Nom du directeur (2016-2017) : Création

Nom du porteur de projet (2018-2022) : M<sup>me</sup> Rica AMRAN

## Membres du comité d'experts

Présidente : M<sup>me</sup> Amaia ARIZALETA, Université Toulouse 2-Jean-Jaurès

Experts : M<sup>me</sup> Paloma BRAVO, Université de Bourgogne Franche-Comté  
M<sup>me</sup> Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS, Université de Pau et des Pays de l'Adour  
M<sup>me</sup> Bénédicte MATHIOS, Université de Clermont Auvergne (représentant du CNU)

Délégué scientifique représentant du HCERES :

M. Christian BOIX

Représentant des établissements et organismes tutelles de l'unité :

M. Philippe NIVET, Université de Picardie Jules Verne

Directrice ou représentante de l'École Doctorale :

M<sup>me</sup> Tiphaine BARTHÉLÉMY, ED 586, « Sciences humaines et sociales »

## 1 • Introduction

### Historique et localisation géographique de l'unité

Équipe indépendante de 2002 à 2004, le CEHA (Centre d'Études Hispaniques d'Amiens) a été l'une des composantes du CERCLL (Centre d'Études des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires) de l'Université de Picardie depuis 2004 jusqu'en 2016. En 2016-2017, le groupe d'hispanistes demande la création d'une EA d'études hispaniques à l'Université de Picardie.

Localisation géographique de l'unité : Université de Picardie Jules Verne, UFR des Langues et Cultures Étrangères. Chemin du Thil, Campus, Bâtiment D, 80025, Amiens Cedex 1.

### Équipe de direction

M<sup>me</sup> Rica AMRAN, directrice du CEHA.

M<sup>me</sup> Elisabeth DELRUE, directrice adjointe du CEHA.

### Nomenclature HCERES

SHS5\_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales.

### Domaine d'activité

Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales (Sciences humaines et sociales. Langues, textes, arts et cultures).

Les recherches du CEHA portent sur les aires hispaniques et latino-américaines selon des approches littéraire, civilisationniste et linguistique. Le corps thématique porte sur les minorités.

## Effectifs de l'unité

<b>Composition de l'unité</b>	<b>Nombre au 30/06/2016</b>	<b>Nombre au 01/01/2018</b>
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	7	6
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	4	4
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)		
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	1	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)		
N7 : Doctorants	1	
<b>TOTAL N1 à N7</b>	<b>13</b>	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	3	

<b>Bilan de l'unité</b>	<b>Période du 01/01/2011 au 30/06/2016</b>
Thèses soutenues	0
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	0
Nombre d'HDR soutenues	1

## 2 • Appréciation sur l'unité

### Avis global sur l'unité

Avec 7 enseignants-chercheurs titulaires, le CEHA (qui possède une expérience certaine de la recherche collective puisqu'il a fait déjà partie d'une structure plus large dans le cadre du précédent quadriennal) souhaite être reconnu comme équipe d'accueil, dont l'ambition est de porter et d'animer la recherche sur les mondes hispaniques en Hauts-de-France.

Le point fort du CEHA est sans aucun doute son dynamisme, très prometteur, qui est suggéré par l'activité internationale de plusieurs de ses membres, ainsi que par le nombre et le rayonnement national et international de ses publications (110 publications). Le Centre d'Études Hispaniques d'Amiens a tenu compte des préconisations du rapport d'évaluation de l'AERES de février 2011 et s'est inspiré des pratiques éditoriales des autres équipes du champ disciplinaire dont il relève. Le catalogue de publications papier du CEHA s'est en effet enrichi par la création d'une revue électronique, *eHumanistas/Conversos*, l'une des déclinaisons de la revue électronique *elHumanista*, publiée par le Department of Spanish and Portuguese de l'Université de California, et d'une collection *Minorías eBooks*, qui est le fruit de la collaboration entre l'Université de California et l'Université de Picardie Jules Verne, laquelle dépend directement des activités du Groupe Européen « *Las minorías en la España medieval y moderna (siglos XV al XVII)* », porté par le CEHA. Le rayonnement de l'équipe est également manifeste à la lumière de son implication dans de nombreux partenariats internationaux.

Le CEHA déclare une cohérence scientifique fondée sur les réalités et les produits culturels et artistiques du monde hispanophone et défend donc une pluridisciplinarité et une transversalité, qui restent toutefois à préciser dans son programme scientifique. Il conviendrait de définir la méthodologie et les approches épistémologiques que l'équipe mettra en pratique dans les années à venir.

Le point faible du CEHA est sur celui de son organisation et de sa structuration. Le fait que les activités scientifiques devront se déployer selon une seule thématique, mais aussi selon trois axes distincts, et seront réalisées par le biais de deux séminaires de recherche thématiques constitue un obstacle à la bonne lisibilité de la ou des thématiques de recherche. Ceci est d'autant plus frappant que les deux séminaires (qui relèvent tous les deux de l'histoire, ou plutôt de la civilisation) proposent en apparence une réflexion sur des objets de recherche très semblables, puisqu'ils portent respectivement sur les minorités de la haute modernité et du siècle d'or, et sur les juifs dans l'Espagne médiévale et moderne. Il est vrai que la thématique de recherche « Société dominante, société dominée » est déclinée selon plusieurs propositions émanant des champs du littéraire, de la civilisation et de la langue, et que la thématique commune fera l'objet d'études dans les axes de spécialité et dans les axes transversaux. Cela dit, un programme de recherche prend le pas sur les autres : celui qui s'intéresse aux « minorités dans l'Espagne médiévale », très actif depuis 2010. Le travail de recherche semble donc parfois reposer sur des initiatives individuelles qui ne permettent pas de lire tout à fait clairement les objectifs communs que s'assigne l'unité. Ceci suggère la nécessité d'une forte restructuration autour d'un véritable pôle fédérateur permettant un renforcement de la cohérence générale.

C'est pourquoi le comité d'experts préconise une réflexion sur l'innovation thématique et scientifique dans la formulation des objectifs du prochain contrat ; sur la diversification des sources de financement des activités scientifiques, ce qui serait notamment susceptible de renforcer son attractivité auprès de chercheurs étrangers ; sur la contribution active du CEHA aux projets structurants de l'université ; sur l'identité collective de l'unité de recherche.