



HAL
open science

LIS - Littératures, imaginaire, sociétés

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une entité de recherche. LIS - Littératures, imaginaire, sociétés. 2017, Université de Lorraine. hceres-02029983

HAL Id: hceres-02029983

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02029983>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Évaluation de l'unité interdisciplinaire :

Littératures, Imaginaires, Sociétés

LIS

sous tutelle des

établissements et organismes :

Université de Lorraine

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Département d'Évaluation de la Recherche

Pour le HCERES,¹

Michel Cosnard, président

Au nom du comité d'experts,²

Stéphane Hirschi, président du comité

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014.

¹ Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

² Les rapports d'évaluation "sont signés par le président du comité". (Article 11, alinéa 2)

Rapport d'évaluation

Ce rapport est le résultat de l'évaluation du comité d'experts dont la composition est précisée ci-dessous.

Les appréciations qu'il contient sont l'expression de la délibération indépendante et collégiale de ce comité.

Nom de l'unité : Littératures, Imaginaires, Sociétés

Acronyme de l'unité : LIS

Label demandé : EA

N° actuel : EA 7305

Nom du directeur
(2016-2017) : M. Christian CHELEBOURG

Nom du porteur de projet
(2018-2022) : M. Christian CHELEBOURG

Membres du comité d'experts

Président : M. Stéphane HIRSCHI, Université de Valenciennes

Experts :
M^{me} Nathalie GRANDE, Université de Nantes
M. Jean-Luc NARDONE, Université Toulouse Jean Jaurès
M^{me} Nathalie PRINCE, Université du Maine

Déléguée scientifique représentante du HCERES :

M^{me} Laurence TALAIRACH-VIELMAS

Représentants des établissements et organismes
tutelles de l'unité :

M. Frédéric VILLIERAS, Université de Lorraine

M. Jean-Michel WITTMANN, Université de Lorraine

Directrice de l'École Doctorale :

M^{me} Cécile BERTRAND-DAGENBACH, ED n° 78, « École Doctorale Stanislas »

1 • Introduction

Historique et localisation géographique de l'unité

L'Équipe d'Accueil (EA 7305) LIS (Littératures, Imaginaire, Sociétés) est, depuis le 1er janvier 2013, le résultat de la fusion de deux équipes d'accueil antérieures, l'Équipe d'Accueil EA 3465 (Romania - « Centre interdisciplinaire de recherche sur les lettres et les cultures françaises et romanes ») et l'Équipe d'Accueil EA 3962 (CELJM - « Centre d'Études Littéraires Jean Mourot ») de l'Université de Lorraine. Les locaux de l'unité, dont les composantes relevaient de l'ex-Université de Nancy 2, sont situés sur le campus Lettres et Sciences Humaines, 23 Bd Albert 1er à Nancy. Son domaine de recherche concerne les littératures, les cultures et les civilisations des aires romane et méditerranéenne.

Équipe de direction

Le directeur de l'Équipe d'Accueil est M. Christian CHELEBOURG jusqu'à juin 2018. Le poste de directrice-adjointe est actuellement occupé par M^{me} Elsa CHAARANI. L'unité est structurée autour d'un conseil d'unité et de trois responsables de thèmes.

Nomenclature HCERES

SHS5_Langues, textes, arts et cultures

SHS5_1 Langues/ Littératures anciennes et françaises, Littérature comparée

SHS5_2 Littératures et langues étrangères, Civilisations, Cultures et langues régionales

Domaine d'activité

Littérature, langues, culture et société.

Effectifs de l'unité

Composition de l'unité	Nombre au 30/06/2016	Nombre au 01/01/2018
N1 : Enseignants-chercheurs titulaires et assimilés	42	39
N2 : Chercheurs des EPST ou EPIC titulaires et assimilés		
N3 : Autres personnels titulaires (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)		1
N4 : Autres chercheurs et enseignants-chercheurs (ATER, post-doctorants, etc.)	1	
N5 : Chercheurs et enseignants-chercheurs émérites (DREM, PREM)	10	
N6 : Autres personnels contractuels (appui à la recherche et/ou n'ayant pas d'obligation de recherche)	1	
N7 : Doctorants	57	
TOTAL N1 à N7	111	
Personnes habilitées à diriger des recherches ou assimilées	11	

Bilan de l'unité	Période du 01/01/2011 au 30/06/2016
Thèses soutenues	14
Post-doctorants ayant passé au moins 12 mois dans l'unité	0
Nombre d'HDR soutenues	0

2 • Appréciation sur l'unité

Avis global sur l'unité

Points forts et possibilités liées au contexte

Le LIS est une unité qui, depuis sa création en 2013 par fusion de deux EA, a réussi, conformément aux recommandations de la dernière expertise, à se structurer pour mettre en œuvre une véritable cohérence interdisciplinaire, en se centrant sur l'écriture littéraire, fictionnelle et non fictionnelle, dans ses rapports avec les sociétés, selon une perspective à la fois synchronique et diachronique, dans les espaces francophones, les langues romanes et les civilisations méditerranéennes.

Organisée selon trois thèmes transversaux au sein desquels circulent librement les enseignants-chercheurs (enseignant-chercheur), l'unité a fait preuve de dynamisme, comme en témoigne le grand nombre de productions scientifiques, et d'attractivité : depuis le précédent rapport d'évaluation, le nombre de doctorants a nettement progressé.

Un site internet, selon les préconisations de la dernière expertise, a été créé et est désormais alimenté.

Points à améliorer et risques liés au contexte

L'unité manque de lignes de force problématiques mieux marquées, ce que l'évolution annoncée par un passage de trois à quatre thèmes ne permet pas d'envisager avec netteté : la libre circulation des enseignants-chercheurs au sein des thèmes ne favorise pas la mise en relief des recherches différenciantes au sein de l'unité. Une évaluation des participations à chaque thème ou de la répartition des doctorants permettrait de vérifier l'équilibre entre les domaines sans obérer la fluidité pratique de la structure souple du LIS. L'absence de rattachement principal des enseignants-chercheurs à un thème souligne cet effet de dissémination des forces.

Un déséquilibre entre les thèmes mis en avant par le LIS affaiblit la dynamique d'ensemble. Par-delà le thème bien structuré des littératures de masse et de jeunesse et le thème en émergence des littératures viatiques, plusieurs objets de recherche dans les aires romane et méditerranéenne ne sont pas assez valorisés en tant qu'autres pivots de l'identité pluridisciplinaire du LIS, par exemple l'héritage néo-latin du Moyen-Âge à nos jours, ou la question des femmes dans les littératures.

La valorisation des programmes phares et des réalisations collectives reste à améliorer, au-delà de l'organisation dynamique de colloques et de publications en nombre. La réponse à des appels à projets, régionaux, nationaux ou internationaux, l'insertion plus marquée dans des programmes ANR, demeurent insuffisantes.

Malgré la recommandation du précédent comité d'évaluation AERES et les nombreux progrès faits en ce sens, le site de l'unité reste à revoir (les sujets de thèse des doctorants ne sont pas présentés, les publications ne sont pas à jour, les membres du conseil d'unité ne sont pas nommés, etc.).