



**HAL**  
open science

## Master Littérature, philologie, linguistique

### Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Littérature, philologie, linguistique. 2009, Université Paris-Sorbonne. hceres-02029369

**HAL Id: hceres-02029369**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02029369>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Masters – Vague D

## ACADÉMIE : PARIS

Établissement : Université Paris 4-Paris Sorbonne

Demande n° S3100022454

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Littérature, philologie, linguistique

## Avis Aeres

Appréciation (A+, A, B ou C) : A+

Avis global : (sur la mention et l'offre de formation)

L'Université Paris 4-Paris Sorbonne propose sous la mention « Littérature, philologie, linguistique » un ensemble cohérent de neuf spécialités : « Langue française », « Littératures françaises », « Littératures comparées », « Lettres classiques », « Linguistique », « Allemand Lettres », « Littérature française : de la Renaissance aux Lumières », « Langue française appliquée », « Lettres modernes appliquées ». Les orientations générales de ce master couvrent un vaste champ de débouchés qui associe les voies de la recherche à celles d'une formation plus appliquée. Le dispositif intègre dans ses objectifs la préparation aux concours de l'enseignement et de nouvelles voies spécifiques y trouveront aisément leur place.

La configuration des spécialités reste disciplinaire, dispositif rare que permet la richesse des équipes pédagogiques et l'autorité des équipes de recherche auxquelles les parcours sont solidement adossés. Le nombre constant des étudiants inscrits confirme l'attractivité d'une organisation claire et efficace, à l'intérieur d'une continuité LMD solidement structurée avec des passerelles. La formation reste ouverte avec des partenariats ponctuels possibles offrant des ouvertures professionnelles, y compris dans les spécialités recherche ; des liens existent aussi avec les ENS de Paris et Lyon, l'Université Paris 3, l'École nationale des Chartes, la BNF et des universités étrangères (échanges Erasmus – la langue vivante est obligatoire dans toutes les spécialités). Ces échanges mériteraient cependant d'être développés.

Les contenus sont ajustés et diversifiés ; ils couvrent l'ensemble du champ des lettres classiques et lettres modernes, avec des compléments diversifiés dans les parcours professionnels (droit, économie, gestion). Les spécialités professionnelles intègrent des stages et les spécialités plus strictement orientées vers la recherche offrent aux étudiants des possibilités de collaboration avec les travaux des équipes de recherche et des écoles doctorales de Paris 4 ou d'autres établissements.

Les nouvelles formations en Allemand Lettres, Langue française appliquée et Lettres modernes appliquées devraient réussir à s'intégrer dans une offre de formation qui a fait ses preuves.

Le dossier ne présente donc pas de points faibles, mais quelques manques devraient être comblés en matière d'évaluation des enseignements et de données chiffrées permettant un meilleur suivi des étudiants.

L'avis global est extrêmement favorable.

### ● Points forts :

- La compétence des équipes pédagogiques et la richesse des équipes de recherche assurent une grande qualité de formation dans tous les champs des disciplines littéraires.
- L'organisation des parcours associe spécialisation et ouverture, avec des passerelles et des collaborations possibles avec d'autres établissements.
- Les partenariats sont prestigieux en France et à l'étranger.
- Les flux étudiants sont importants et les formations sont attractives en France et à l'étranger.



- Points faibles :
  - On regrette l'absence de dispositif d'évaluation des enseignements.
  - Le suivi des étudiants, en matière notamment d'insertion professionnelle, doit être amélioré.

## Avis par spécialité

### Langue française

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A+

La spécialité « Langue française » repose sur une assise disciplinaire bien définie, avec un jeu d'options et des ouvertures pour des étudiants s'orientant vers des débouchés professionnels en dehors du secteur de la recherche.

- Points forts :
  - La formation associe spécificité disciplinaire et variété des parcours.
  - L'adossement à la recherche et la continuité LMD vers le doctorat sont excellents.
  - La filière permet des débouchés professionnels diversifiés.
  - Les effectifs se maintiennent, avec de nombreux étudiants venant de l'étranger.

### Littératures françaises

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A+

La spécialité « Littératures françaises » bénéficie d'un encadrement pédagogique d'une grande richesse, et elle est adossée à des équipes de recherche dynamiques et ouvertes. La formation mène de façon efficace aux métiers de la recherche et de l'enseignement, sans exclure des projets professionnels différents.

- Points forts :
  - L'équipe pédagogique de qualité assure une formation riche en séminaires diversifiés.
  - La formation à la recherche est de haut niveau (le suivi des mémoires est ambitieux).
  - L'attractivité de la formation est forte.
  - Des partenariats fructueux avec d'autres établissements (Paris 3, Paris 7, ENS Paris, ENS Lyon, Ecole nationale des Chartes).
  - Un jeu d'options facilite la préparation aux métiers de l'enseignement.

### Littératures comparées

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A+

La spécialité « Littératures comparées » bénéficie d'un riche encadrement pédagogique et offre un grand choix de séminaires avec un adossement à la recherche de qualité ; la formation est également ouverte en direction d'autres composantes à l'intérieur de l'établissement, ou à l'extérieur (partenariats avec Paris 3, Paris 7, ENS Paris et Lyon).

- Points forts :
  - L'offre de séminaires est diversifiée.
  - L'adossement à la recherche est de qualité.
  - L'attractivité de la formation est importante, avec de nombreux étudiants venant de l'étranger.
  - Les possibilités d'options sont très riches.



- Recommandation :
  - On peut imaginer que les partenariats internationaux soient plus diversifiés.

## Lettres classiques

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A+

La spécialité « lettres classiques » offre une excellente formation en latin et en grec, avec un fort adossement à la recherche, dans une perspective orientée tout à la fois vers les métiers de la recherche et ceux de l'enseignement.

- Points forts :
  - La formation disciplinaire est de haute qualité, avec un excellent adossement à la recherche.
  - La formation est attentive à la nécessité de l'interdisciplinarité.
  - Les débouchés professionnels sont aussi diversifiés que possible.

## Linguistique

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A

La spécialité « Linguistique » couvre un vaste domaine disciplinaire avec des enseignements diversifiés et de nombreuses mutualisations. La francophonie occupe une place de choix dans ce champ scientifique.

- Points forts :
  - La formation est délivrée par une équipe compétente et diversifiée.
  - L'adossement à la recherche est satisfaisant.
  - Les parcours ne sont pas refermés sur eux-mêmes.
- Point faible :
  - Cette spécialité paraît en manque d'identité et peut-être de dynamisme, en comparaison des autres.
- Recommandation :
  - Il serait bon de réfléchir à l'avenir de cette spécialité en imaginant de nouveaux partenariats et d'autres voies de professionnalisation.

## Littérature française : de la Renaissance aux Lumières

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A+

La spécialité « Littérature française : de la Renaissance aux Lumières » se caractérise par la richesse d'une formation pluridisciplinaire offrant à chaque étudiant la possibilité de choisir ses séminaires en fonction de ses projets. L'ouverture interdisciplinaire est facilitée par les collaborations prévues avec l'ENS Paris et l'Université Paris 3.



- Points forts :
  - Il s'agit d'une formation riche et originale donnant aux étudiants tous les moyens d'accès à la culture française et européenne du XVIème au XVIIIème siècle.
  - Les enseignements sont pluridisciplinaires et complémentaires.
  - Les partenariats sont profitables.
  - L'adossement recherche est probant.
- Recommandation :
  - On peut espérer le développement de partenariats à l'échelle internationale.

## Allemand Lettres

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A

La spécialité « Allemand Lettres » est une formation nouvelle qui sera cohabilitée avec l'Université de Bonn en Allemagne. Elle propose une formation bi-disciplinaire approfondie dans les deux disciplines et permettra une poursuite d'études dans trois doctorats (Paris 4, Bonn, Florence).

- Points forts :
  - Il s'agit d'une formation bi-disciplinaire de haut niveau dans le cadre d'une cohabilitation.
  - Les équipes pédagogiques sont de qualité et l'adossement à la recherche est convaincant.
- Points faibles :
  - Le nombre des inscrits devra être surveillé.
  - Les partenariats manquent encore de lisibilité.
  - Des voies de professionnalisation devront s'ouvrir en dehors de la recherche.
- Recommandation :
  - La formation devra se donner les moyens de s'imposer en se différenciant du parcours « Littératures européennes » qui est placé dans la spécialité « Littératures comparées ».

## Langue française appliquée

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A+

La nouvelle spécialité « Langue française appliquée » regroupe en une formation originale une voie menant à l'enseignement du français comme langue étrangère, et d'autres donnant accès à des emplois liés à l'utilisation de la langue française dans des contextes spécifiques (usages particuliers, dans le domaine commercial par exemple). Il est prévu de pouvoir poursuivre en doctorat dans des disciplines telles que la linguistique, la didactique des langues et les sciences cognitives.

- Points forts :
  - Les compétences visées sont clairement définies et les débouchés bien ciblés.
  - Les partenariats sont nombreux et diversifiés.
  - La formation a tout pour être attractive, notamment à l'étranger.



- Recommandation :
  - Cette formation devra réussir à imposer son identité face au secteur LEA.

## Lettres modernes appliquées

- Appréciation (A+, A, B ou C) : A

La nouvelle spécialité « Lettres modernes appliquées » se donne pour but de préparer des étudiants aux métiers du secteur tertiaire (carrières de la culture, de l'information et de la communication). Elle allie des exigences disciplinaires à un souci de professionnalisation.

- Points forts :
  - Le cursus associe culture disciplinaire et professionnalisation.
  - L'attractivité de la formation paraît assurée.
- Points faibles :
  - Les contenus de la formation ne sont pas assez précis.
  - Les partenariats avec le monde professionnel pourraient être mieux définis.
  - Le parcours "audiovisuel" manque de netteté.
  - Le dossier semble avoir été rédigé un peu vite.
- Recommandation :
  - La présentation de la formation gagnerait à être étoffée et précisée.

## Commentaire et recommandations

- La formation doit satisfaire aux exigences nationales en matière d'évaluation des enseignements et de suivi des étudiants.
- On peut espérer un développement des partenariats internationaux.
- La formation des enseignants devra être revue à terme dans le cadre national général.
- La spécialité « Lettres modernes appliquées » devra veiller à assurer la lisibilité de ses débouchés professionnels, en distinguant mieux les métiers de l'édition et ceux de l'audiovisuel.