

Master Lettres

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Lettres. 2011, Université Nice Sophia Antipolis. hceres-02029079

HAL Id: hceres-02029079

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02029079>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Masters – Vague B

ACADEMIE : NICE

Etablissement : Université de Nice Sophia Antipolis

Demande n° S3MA120000385

Domaine : Arts, lettres, langues

Mention : Lettres

Présentation de la mention

Le master « Lettres » de l'Université de Nice Sophia Antipolis est une formation à la recherche en littérature française et en littérature étrangère, dans un cadre élargi à leurs contextes culturels (aspects linguistiques, mouvements artistiques, civilisations). Le lien avec les langues vivantes, anciennes, régionales (occitan), d'une part, les études théâtrales et l'éthnologie, d'autre part, étoffent utilement les perspectives de recherche.

Indicateurs

Effectifs constatés	101 (M1 + M2)
Effectifs attendus	120 (M1 + M2)
Taux de réussite	NR
Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses)	63 % (M1 + M2)
Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses)	63 % (M1 + M2)

Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

Cette mention offre une solide formation classique dans le domaine de l'enseignement littéraire, ouverte par ailleurs sur diverses formes d'expression culturelle. L'équipe pédagogique est de très bonne qualité et elle assure un adossement à la recherche fort satisfaisant. Le dossier apporte de nettes améliorations à la maquette précédente : la mutualisation d'une partie des enseignements, ainsi que le resserrement des parcours proposent une architecture lisible, bien organisée autour des sections du conseil national des universités (CNU), mais qui a su également échapper à la sécularisation traditionnelle des enseignements littéraires. Bien adossée aux unités de recherche, elle prépare au doctorat selon des principes clairs et fondamentaux. Elle peut encore améliorer son versant professionnalisant, mais cet aspect de la mention est encore en devenir ; il semble appelé à prendre de l'ampleur dans les prochaines années. Des efforts restent à faire également au niveau de l'inclusion des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) et de l'initiation à la recherche dans le cadre des laboratoires de rattachement.



- Points forts :
 - Cohérence et lisibilité des parcours proposés ; qualité de l'encadrement.
 - Très bon adossement aux équipes de recherche.
 - Taux de réussite aux concours satisfaisants.
 - Augmentation des effectifs et efforts de mutualisation.
- Point faible :
 - Insuffisante dimension professionnalisante de la formation (autre que par les concours de l'enseignement).

Notation

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A+

Recommandations pour l'établissement

Il serait utile de renforcer l'initiation aux TICE. L'orientation vers d'autres métiers que l'enseignement reste à définir plus précisément.