



HAL
open science

**Master Pensée européenne et enseignement de la
philosophie**
Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'un master. Master Pensée européenne et enseignement de la philosophie. 2011, Université Nice Sophia Antipolis. hceres-02029053

HAL Id: hceres-02029053

<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02029053v1>

Submitted on 20 Feb 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Evaluation des diplômes Masters – Vague B

ACADEMIE : NICE

Etablissement : Université de Nice Sophia Antipolis

Demande n° S3MA120000376

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Pensée européenne et enseignement de la philosophie

Présentation de la mention

Prenant pour cadre l'idée d'une culture européenne, la mention a pour objectif de poser les bases d'une réflexion philosophique sur les convergences interdisciplinaires qui permettent de définir la notion d'appartenance culturelle à l'espace européen. Elle prépare, d'une part au doctorat et aux carrières de la communication culturelle en Europe (spécialité « Philosophie de la culture européenne ») ; d'autre part aux métiers de l'enseignement, en particulier par le biais des concours de recrutement du second degré (Capes, Agrégation) (spécialité « Enseignement de la philosophie »). Cette mention apporte donc une formation spécifique et originale, tout en occupant une place traditionnelle dans l'offre de formation globale du master.

Indicateurs

Effectifs constatés	33
Effectifs attendus	50
Taux de réussite (2008-09)	M1 : 65 % M2 : 100 %
Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses)	NR

Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

Les objectifs sont clairs et originaux : il s'agit de développer une réflexion de nature philosophique sur des contenus spécifiques de la culture européenne en examinant ses thèmes fondamentaux. La formation propose une exploration de différents aspects de la culture des peuples d'Europe, au-delà de la simple information culturelle, pour restituer à l'histoire intellectuelle et artistique européenne sa dimension problématique.

La formation au métier d'enseignant est solidement structurée et bien encadrée.

L'offre de formation, spécifique au département de philosophie, s'inscrit, au sein de l'Université de Nice Sophia Antipolis, dans l'unité de formation et de recherche (UFR) Lettres, arts et sciences humaines. Elle s'appuie sur la spécificité géographique et culturelle de Nice, carrefour interculturel et espace de rencontre des traditions culturelles européennes et euro-méditerranéennes.



En ce qui concerne le lien entre formation et recherche, la mention est adossée à une équipe d'accueil (CRHI : équipe d'accueil (EA) 2443) et à un laboratoire non labellisé, composante de l'EA, soit 23 chercheurs au total. La dimension européenne des recherches est nettement affichée. L'école doctorale (ED) d'appui est l'ED 86 Lettres, sciences humaines et sociales, de l'Université de Nice Sophia Antipolis. Des contacts réguliers sont envisagés avec quatre autres équipes de recherches.

L'ouverture internationale fait l'objet d'efforts soutenus, par le biais d'accords Erasmus et d'accords de collaboration pédagogique et scientifique avec des universités et établissements de recherche à l'étranger.

La mention se divise en deux spécialités, avec un parcours commun en première année de master (M1) sauf pour le séminaire de spécialité qui est spécifique. Cette organisation facilite la reconversion et le passage éventuel des étudiants de l'une des spécialités à l'autre.

L'accès au M2 est subordonné à l'avis favorable de la commission d'admission (collège des professeurs d'université). Plusieurs enseignements sont mutualisés, à l'intérieur de la mention et avec d'autres mentions de l'université.

Le responsable de la mention est professeur des universités de 17^e section. L'équipe pédagogique se compose de quatre professeurs des universités, sept maîtres de conférences dont un est habilité à diriger des recherches (HDR), six enseignants du second degré détachés et un chargé de cours. La formation bénéficie donc d'un bon taux d'encadrement par des enseignants-chercheurs.

Enfin, le dossier laisse apparaître une certaine faiblesse des indicateurs relatifs au devenir des étudiants : cursus et débouchés professionnels, surtout dans la spécialité « Philosophie de la culture européenne ».

- Points forts :
 - L'originalité de l'orientation générale de la mention (dimension européenne de la pensée philosophique).
 - L'ouverture internationale.
- Points faibles :
 - Des débouchés professionnels peu clairs, en dehors de l'enseignement.
 - Un dossier inégalement renseigné.

Notation

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : A

Recommandations pour l'établissement

Il conviendrait de favoriser les relations avec les milieux professionnels concernés (culture, communication, journalisme, institutions européennes).

Appréciation par spécialité

Philosophie de la culture européenne

- Présentation de la spécialité :

Cette spécialité entend préparer les étudiants à penser l'appartenance culturelle à l'espace européen, dans une approche transdisciplinaire. Il s'agit aussi d'engager à appréhender les relations entre cet espace et d'autres traditions culturelles, en particulier méditerranéennes et moyen orientales.

Deux parcours sont possibles à partir du troisième semestre : « Recherche philosophique », qui comporte un séjour à l'étranger, et « Culture et communication en Europe ».

L'équipe pédagogique est pluridisciplinaire, comptant des philosophes, des historiens, des littéraires et des juristes.

- Indicateurs :

Effectifs constatés	NR
Effectifs attendus	NR
Taux de réussite	NR
Résultat de l'évaluation des enseignements par les étudiants (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans du devenir des étudiants diplômés ou non (taux de réponses)	NR
Résultat de l'analyse à 2 ans de la formation par les sortants (taux de réponses)	NR

- Appréciation :

Cette spécialité repose sur une idée forte et intéressante. Elle dispense des savoirs et des compétences qui peuvent déboucher sur d'autres métiers que ceux de l'enseignement. Ce potentiel reste néanmoins à préciser, en termes de politique de stages et de partenariats avec les secteurs d'activité concernés.

- Points forts :

- L'originalité et la spécificité de la formation proposée.
- La diversité des disciplines impliquées.

- Points faibles :

- Les débouchés hors enseignement à préciser et à confirmer.
- Une politique de stages apparemment peu liée aux milieux professionnels concernés.
- Un suivi des étudiants à clarifier.

Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : B

Recommandations pour l'établissement

Il conviendrait de favoriser les relations avec les milieux professionnels concernés (culture, communication, journalisme, institutions européennes), par exemple en mettant en place une politique de stages plus ambitieuse.



Enseignement de la philosophie

Cette spécialité sera évaluée *a posteriori*.