



# Licence professionnelle Image et son numériques

## Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence professionnelle. Licence professionnelle Image et son numériques. 2012, Université de Lorraine. hceres-02027960

**HAL Id: hceres-02027960**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02027960>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

# Rapport d'évaluation de la licence professionnelle



Image et son numériques

de l'Université de Lorraine

Vague C 2013-2017

Campagne d'évaluation 2011-2012



agence d'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Section des Formations et des diplômes

Le Président de l'AERES

**Didier Houssin**

---

Section des Formations  
et des diplômes

Le Directeur

**Jean-Marc Geib**

---



# Evaluation des diplômes

## Licences Professionnelles – Vague C

Académie : Nancy-Metz

Établissement déposant : Université de Lorraine

Académie(s) : /

Etablissement(s) co-habilité(s) : /

Spécialité : Image et son numériques

Dénomination nationale : SP6-Techniques et activité de l'image et du son

Demande n° S3LP130004887

## Périmètre de la formation

- Site(s) (lieux où la formation est dispensée, y compris pour les diplômes délocalisés) : L'Institut Universitaire de Technologie à Saint-Dié-des-Vosges
- Délocalisation(s) : /
- Diplôme(s) conjoint(s) avec un (des) établissement(s) à l'étranger : /
- Convention(s) avec le monde professionnel : /
- Secteur professionnel demandé : SP6-Techniques et activités de l'image et du son

## Présentation de la spécialité

La licence a ouvert en 2002, et est portée par l'Institut Universitaire de Technologie de Saint-Dié-des-Vosges, localisée dans cette ville. Elle est dispensée en partenariat avec l'Institut Supérieur d'Ingénierie de la conception (GIP-InSIC) de Saint-Dié-des-Vosges et avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy. Elle délivre des compétences relatives à l'infographie 3D et plus largement, aux technologies d'imagerie numérique 3D.

Les métiers visés sont : Assistant chef de projet en images de synthèse, multimédia et TIC, infographiste 3D, infographiste en images de synthèse, modélisateur, storyboarder, technicien en images de synthèse 3D, technicien multimédia, développeur informatique, technicien programmeur. Déclinée en deux parcours depuis 2007, la licence a été recentrée en 2009 sur son parcours *Maquettes numériques* afin d'améliorer la lisibilité de l'offre de formation. Un partenariat avec l'université Glyndwr de Wrexham permet aux étudiants de passer le second semestre en Grande-Bretagne. La licence accueille un public en formation initiale et ponctuellement en alternance en contrat de professionnalisation.

## Synthèse de l'évaluation

- Appréciation globale :

La formation répond à des besoins professionnels ; elle est bien positionnée dans l'offre de formation de l'université et dans le tissu régional depuis son recentrage sur le parcours *Maquettes numériques*. L'insertion professionnelle est cependant difficile à analyser du fait de problèmes de qualité des données fournies. Les enquêtes nationales portent sur un nombre réduit de diplômés. Les trois enquêtes de suivi propre ont été réalisées à une même date, ce qui rend non comparables les données des différentes promotions. Pour les diplômés de 2008 et 2009, les taux de répondants sont également trop faibles. Ils sont meilleurs pour l'enquête 2010 mais les données sont obtenues peu de temps après la sortie du diplôme. Les poursuites d'études y apparaissent nombreuses et certains emplois ne sont pas en adéquation avec l'objet de la formation.

L'appui et l'implication des professionnels sont forts. De nombreuses lettres de soutien figurent au dossier mais il est regretté qu'aucune convention de partenariat n'ait été signée. Les professionnels sont bien présents dans les enseignements, participent activement au fonctionnement de la formation. Ils sont fortement impliqués dans le conseil de perfectionnement qui réunit l'ensemble des parties prenantes. Les contrats de professionnalisation ne sont cependant qu'au nombre de deux sur les quatre dernières années.

L'équipe pédagogique est par ailleurs bien structurée. Les contenus de formation et la pédagogie, centrée sur la mise en situation, sont adaptés pour faciliter la progression de l'étudiant. Les taux de réussite sont satisfaisants. Les effectifs ont augmenté en 2009 et 2010 de manière non souhaitée du fait d'un nombre élevé de candidats mis en liste principale et sans que l'on se place dans la perspective d'une modulation des effectifs selon les perspectives d'emploi.

- Points forts :

- Une formation spécifique bien positionnée après son recentrage sur le parcours *Maquettes numériques*.
- Le fort soutien des milieux professionnels.
- La pédagogie adaptée, facilitant la progression et la réussite de l'étudiant.

- Points faibles :

- La mauvaise qualité de l'information concernant l'insertion et de nombreuses poursuites d'études.
- L'absence de partenariat formalisé.
- Le faible développement de l'apprentissage.
- Des fluctuations non contrôlées des effectifs.

## Recommandations pour l'établissement

Il conviendrait d'améliorer sensiblement la qualité de l'information sur l'insertion professionnelle pour analyser les données en conseil de perfectionnement et chercher à réduire les poursuites d'études. L'identification des caractéristiques du public qui poursuit ses études pourrait permettre de faire évoluer les critères de sélection. Une stratégie de communication active est également à poursuivre auprès des responsables des masters qui accueillent les diplômés. On devrait également s'appuyer sur le suivi des diplômés pour réguler le nombre d'inscrits en tenant compte des perspectives d'emploi.

Il serait encore souhaitable de bénéficier du recentrage de la formation pour mieux faire connaître sa nouvelle identité de la licence auprès du public et développer son ouverture auprès des métiers de l'architecture. La signature de conventions partenariales avec les branches professionnelles serait à cet égard utile. On pourrait se placer ainsi dans une perspective de développement des contrats de professionnalisation ou de la formation continue.

## Notation

- Note de la spécialité (A+, A, B ou C) : B

## Indicateurs

**TABLEAU DES INDICATEURS DE LA SPECIALITE**  
(fourni par l'établissement)

	2007/2008	2008/2009	2009/2010
Nombre d'inscrits	14	13	21
Taux de réussite	86 %	89 %	100 %
Pourcentage d'inscrits venant de L2		15 %	
Pourcentage d'inscrits venant de DUT	71 %	62 %	57 %
Pourcentage d'inscrits venant de BTS	21 %	15 %	38 %
Pourcentage d'inscrits en formation initiale (hors apprentissage et contrats de professionnalisation)	93 %	100 %	95 %
Pourcentage d'inscrits en formation continue			
Pourcentage d'inscrits en contrat en alternance (d'apprentissage ou de professionnalisation)	7 %		5 %
Pourcentage d'enseignements assurés par des professionnels	39 %	42 %	43 %

	2010/2011	2011/2012
Nombre d'inscrits	27	18
Taux de réussite	96 %	/
Pourcentage d'inscrits venant de L2	4 %	11 %
Pourcentage d'inscrits venant de DUT	44 %	50 %
Pourcentage d'inscrits venant de BTS	37 %	22 %
Pourcentage d'inscrits en formation initiale (hors apprentissage et contrats de professionnalisation)	100 %	100 %
Pourcentage d'inscrits en formation continue		
Pourcentage d'inscrits en contrat en alternance (d'apprentissage ou de professionnalisation)		
Pourcentage d'enseignements assurés par des professionnels	39 %	40 %

*Données des trois dernières années (pour lesquelles on dispose du nombre d'inscrits et du taux de réussite), pourcentages arrondis à l'unité.*

*Sources : Université Henri Poincaré, Nancy 1 et IUT de Saint-Dié-des-Vosges pour 2010/12.*

*Reprise des tableaux : Origine des étudiants et Répartition des effectifs (Bilan des effectifs)*

*Complément 2011/12 : 17% diplôme étranger (trois étudiants mexicains).*

ENQUETES NATIONALES	2007	2008	
Taux de répondants à l'enquête	92 %	67 %	
Pourcentage de diplômés en emploi (3)	82 %	100 %	
Pourcentage de diplômés en poursuite d'études (3)			
Pourcentage de diplômés en recherche d'emploi (3)	18 %		
ENQUETES DE SUIVI PROPRE DE LA FORMATION	2008	2009	2010
Taux de répondants à l'enquête	50 %	39 %	71 %
Pourcentage de diplômés en emploi (3)	57 %	40 %	33 %
Pourcentage de diplômés en poursuite d'études (3)	29 %	20 %	40 %
Pourcentage de diplômés en recherche d'emploi (3)	14 %	40 %	27 %

(1) Préciser l'année d'obtention du diplôme et combien de mois après cette obtention a été réalisée l'enquête, ceci pour chacune des trois dernières enquêtes nationales et de suivi propre

(2) Pourcentages calculés sur la base des diplômés ayant répondu aux enquêtes et arrondis à l'unité

Enquêtes nationales : diplômés de 2007 et 2008

Enquête établissement : enquête réalisée en décembre 2010.

Sources : DGSIP et IUT de Saint-Dié-des-Vosges (suivi propre).

Reprise des tableaux Résultats des enquêtes MESR sur les diplômés 2007 et 2008 et Suivi IUT de Saint-Dié-des-Vosges (Insertion professionnelle).



# Observations de l'établissement



# EVALUATION DES LICENCES PROFESSIONNELLES DE L'UNIVERSITE DE LORRAINE

## REPONSE DE L'ETABLISSEMENT

LE PRESIDENT



Pierre Mutzenhardt

## Evaluation des diplômes Licences Professionnelles – Vague C

### Réponses au rapport d'évaluation de l'AERES

Académie : Nancy-Metz

Établissement déposant : Université de Lorraine

#### Spécialité : Image et son numériques

Dénomination nationale : SP6-Techniques et activité de l'image et du son

Demande n° S3LP130004887

---

L'équipe pédagogique a bien pris note des commentaires et des préconisations formulés par les experts de l'AERES et apporte quelques précisions et réponses.

#### Information concernant l'insertion

L'interprétation des différentes enquêtes (DGSIP, université, IUT) sur le devenir des étudiants à l'issue de la LP a été difficile du fait d'une hétérogénéité des pratiques et du faible taux de retour. Une réflexion sur la méthodologie, la mise en place de questionnaires adaptés et le suivi a été amorcée à l'IUT et sera menée en concertation avec la structure qui devrait être mise en place au niveau de la nouvelle Université de Lorraine.

#### Insertion et poursuites d'études

L'équipe pédagogique et le conseil de perfectionnement continueront à réfléchir régulièrement sur les chiffres précisant l'insertion professionnelle et les éventuelles poursuites d'études.

Le taux de poursuite d'études et les quelques emplois relevés dans des domaines non directement liés à la formation renforcent la vigilance dans l'examen des dossiers de candidatures : toute l'équipe pédagogique participe à l'examen des dossiers en s'assurant du projet professionnel de l'étudiant : insertion à l'issue de la formation dans un emploi lié aux domaines de la formation. En cas de doute, un entretien téléphonique ou sur place est prévu.

Des contacts ont été pris par les membres de l'équipe pédagogique avec des masters ayant accueilli des étudiants issus de la formation (Master IMI : Ingénierie de la Mesure et de l'Image, Université de Lorraine ; Master Arts visuels - Multimédia, Université de Strasbourg). Ils seront généralisés pour expliquer aux responsables de master les contenus de la formation et partant prévenir les échecs qui s'y avèrent nombreux. Les poursuites d'études relèvent davantage d'une stratégie personnelle d'étudiants inquiets de la conjoncture économique. Parallèlement, le CEVU sera sollicité par la direction de l'IUT pour répondre aux problèmes posés par les masters qui admettent des étudiants de LP. L'équipe pédagogique reste vigilante quant aux contenus de la formation qui ont pour objet une insertion professionnelle immédiate. Le taux d'étudiants poursuivant leurs études est inévitablement amplifié par les faibles effectifs et le taux de retour peu important qui rend ces indicateurs très instables.

Parallèlement, le travail sur le *projet professionnel personnel* (PPP) de l'étudiant pendant la formation sera approfondi : élaboration du projet professionnel, veille sur les métiers des domaines de la formation, mise en valeur des compétences (cv, lettre de candidature, portfolio, intégration aux réseaux sociaux professionnels, rencontres avec des professionnels, etc.) Le projet transversal annuel, associé à l'entreprise Interlum (Strasbourg) en 2011/12, et les projets tutorés tous liés à des commanditaires professionnels, ainsi que le nombre conséquent d'intervenants professionnels (40%) soulignent la professionnalisation de la formation (convention Cirtes).

On peut rajouter que la réflexion permanente sur la formation et ses débouchés au sein du conseil de perfectionnement a conduit à un recentrage de la formation sur le parcours Maquettes numériques qui contribuera aussi à une meilleure insertion professionnelle.

### **Partenariats**

La localisation géographique excentrée de Saint-Dié-des-Vosges induit un dynamisme important de l'équipe pédagogique qui a le souci de la réussite des étudiants : suivi conséquent, structuration et lisibilité de la progression, tutorats par des enseignants, des étudiants et des professionnels notamment.

Ce dynamisme se traduit également par une grande volonté d'établir de nombreux partenariats. Les partenariats institutionnels (GIP-InSIC de Saint-Dié-des-Vosges, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy, accord bilatéral avec Glyndwr University au Pays de Galles) et professionnels (Pôles régionaux de l'image, nombreux intervenants professionnels) seront confortés et étendus. Les directeurs de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et de l'IUT travaillent à la rédaction d'une convention englobant les DUT et les autres LP. Les objectifs de la convention initiale vont être élargis. Le Pôle Image qui émerge en Lorraine s'oriente fortement vers l'audiovisuel. L'IUT va donc adhérer à ICONOVAL Pôle Image Alsace qui recouvre un spectre très large et plus conforme aux domaines de la formation. Il comporte 540 entreprises et organisations adhérentes de ces domaines et favorisera la création de nouveaux partenariats.

Un partenariat est en cours de préparation avec la Licence professionnelle SIL option image et son du Puy en Velay. Le responsable de cette formation, Antoine Vacavant, a accepté d'assister à la prochaine réunion du conseil de perfectionnement (27 juin 2012).

### **Fluctuation des effectifs**

L'adaptation de la pédagogie aux étudiants et les partenariats enrichissent la scolarité des étudiants et devraient augmenter l'attractivité de la formation. Une amélioration du site web est envisagée pour rendre plus visibles les Licences professionnelles. Le nombre peu important de candidats peut parfois rendre instable le nombre d'admis. Ceci étant, l'équipe pédagogique garde à l'esprit que le profil des candidats et leur projet professionnel sont essentiels dans les critères de sélection.

### **Formation continue, alternance, apprentissage**

Le petit nombre d'étudiants qui ont suivi la formation dans le cadre de l'alternance (contrat de professionnalisation) s'explique par un bassin économique réduit à Saint-Dié-des-Vosges et la difficulté pour un IUT de petite taille de dynamiser une alternance à moyenne ou longue distance : ce type de partenariats ciblés sur l'alternance suppose un investissement humain qui n'a pas pu être dégagé jusque-là (prise de contact, organisation optimale de l'alternance, déplacements et hébergement des étudiants, etc.) Une réflexion avec les partenaires professionnels est engagée, notamment avec des entreprises ayant accueilli ou embauché des stagiaires. A titre d'exemple, nous travaillons à la rédaction d'une convention de type stages et alternance à moyen terme avec la société Lecarpentier (73 Aix-les-Bains), entreprise spécialisée en infographie 3D pour l'architecture et l'urbanisme et la société KA-RA (67 Schiltigheim) spécialisée dans la production 3D temps réel pour l'architecture (étude régulière de dossiers de candidature, offres de stage ou de contrat de professionnalisation).

Le sujet a été mis à l'ordre du jour de la prochaine réunion du conseil de perfectionnement. Il en est de même de l'apprentissage, qui suppose l'existence d'un centre de formation des apprentis (CFA) dans les domaines de la formation. Jusqu'à présent, le seul CFA présent était celui des Métiers de l'Eau et de l'Environnement (Nancy-Université). Une autre difficulté réside dans le fait de savoir si le seuil critique de huit étudiants apprentis peut être atteint moyennant une organisation pédagogique adaptée à un éloignement géographique de l'entreprise d'accueil. Pour élargir les échanges, cette réunion du conseil de perfectionnement sera ouverte à tous les maîtres de stage de la formation. Des étudiants peuvent également être intégrés dans le cadre de la formation continue (demandeurs d'emploi, IAFI, CIF par exemple).