



**HAL**  
open science

## Licence professionnelle Image et son numériques

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence professionnelle. Licence professionnelle Image et son numériques. 2017, Université de Lorraine. hceres-02027959

**HAL Id: hceres-02027959**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02027959>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'évaluation des formations



## Rapport d'évaluation

### Licence professionnelle Image et son numériques

Université de Lorraine

Campagne d'évaluation 2016-2017 (Vague C)

Rapport publié le 14/06/2017

# HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche  
et de l'enseignement supérieur

Département d'évaluation des formations

*Pour le HCERES,<sup>1</sup>*

Michel Cosnard, président

---

En vertu du décret n°2014-1365 du 14 novembre 2014,

<sup>1</sup> Le président du HCERES "contresigne les rapports d'évaluation établis par les comités d'experts et signés par leur président." (Article 8, alinéa 5)

## Évaluation réalisée en 2016-2017

### sur la base d'un dossier déposé le 13 octobre 2016

Champ(s) de formations : Sciences et technologies et sciences de l'ingénieur

Établissement déposant : Université de Lorraine

Établissement(s) cohabilité(s) : /

## Présentation de la formation

La licence professionnelle (LP) *Techniques et activités de l'image et du son* (TAIS) spécialité *Image et son numériques* (ISN) est dispensée à l'IUT de Saint-Dié-des-Vosges en partenariat avec le GIP-InSIC (Institut supérieur d'ingénierie de la conception) de Saint-Dié-des-Vosges et l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy. La LP *ISN* apporte une spécialisation en infographie 3D et a pour objectif de former des assistants de chef de projet chargés de la réalisation de produits en images de synthèse, polyvalents et capables d'assurer un projet d'imagerie numérique 3D dans les domaines de la valorisation de produits, architecture, urbanisme, conservation du patrimoine et le design industriel. La formation assure aux étudiants les bases techniques et méthodologiques pour exploiter les outils de numérisation 3D, d'usinage rapide et de réalité virtuelle, et pour mettre en œuvre les techniques et les logiciels de modélisation 3D, de traitement d'images, de synthèse d'image et d'animation 3D. Les domaines visés sont très nombreux pouvant aller de l'architecture et de l'urbanisme, au paysage archéologie, conservation et patrimoine, design produit, design industriel géomatique, image médicale multimédia, publicité, audiovisuel, collectivité territoriale / Entreprise / société de conseil ou de services en ingénierie informatique spécialisée en imagerie 3D.

## Analyse

Objectifs
<p>L'objectif de la formation est de former des assistants d'architectes, ou d'ingénieurs, dans la production de leurs maquettes numériques. Cet objectif est bien décrit dans le bilan, il est en accord avec le profil des intervenants et de l'équipe encadrante de cette licence professionnelle. Les secteurs professionnels et métiers visés sont nombreux : assistant chef de projet chargé de la réalisation de produits en images de synthèse, en image et son numériques ou multimédia en agences spécialisées ou dans les entreprises utilisant des outils d'imagerie numérique, de modélisation 3D, de réalité virtuelle, tels que la production multimédia, visualisation technique ou scientifique, imagerie de projets et de valorisation.</p>
Organisation
<p>La formation est organisée en quatre grands ensembles d'enseignement dont le but est de permettre aux étudiants l'acquisition des savoirs, des connaissances scientifiques, des bases de communication et de méthodologie, l'acquisition des savoir-faire, la prise en main des outils, un travail d'équipe et autonomie et enfin un travail individuel en situation professionnelle.</p> <p>Le contenu est réparti entre informatique, physique, audiovisuel, son, images, multimédia, architecture, design, langue vivante (anglais). Ces enseignements sont complétés par un projet tutoré (150h) et un stage en entreprise de 14 à 16 semaines. Le volume d'enseignement dispensé par des intervenants professionnels est de 40 % de l'ensemble.</p> <p>Le déroulé des modules sur le cours de l'année n'est pas spécifié, seul est indiqué un module de mise à niveau en début d'année pour unifier les connaissances de base en programmation, dessin et communication. Il n'y a pas non plus</p>

d'information sur l'organisation de l'alternance qui est très marginale avec seulement deux contrats professionnels depuis 2007. Globalement, l'organisation de la formation est cohérente et conforme à une LP.

#### Positionnement dans l'environnement

Portée par l'IUT de Saint-Dié-Des-Vosges, la LP *ISV* bénéficie aussi du soutien du conseil départemental des Vosges, convention 2015. Géographiquement, cet IUT est délocalisé du grand centre universitaire de Nancy. Cette formation souffre d'un vivier d'étudiants faible, conséquence de cet isolement par rapport aux grandes villes comme Nancy ou Metz. La formation bénéficie d'un bon environnement pédagogique, mais les éléments fournis dans le dossier ne montrent cependant pas un environnement économique suffisamment fort pour insérer professionnellement les étudiants diplômés. La formation est en réel danger, si les débouchés ne correspondent pas aux métiers visés par la formation. La LP *ISV* a cependant plusieurs collaborations conventionnées intéressantes, et des partenariats avec l'École Supérieure d'Architecture de Nancy, l'Institut Supérieur de la Conception (GIP-InSIC) et le Centre de Prototypage et d'Outils Rapide. La formation la plus proche thématiquement de la LP *ISV* est la LP *TAIS* spécialité *Création et intégration numériques* assurée au département MMI de l'IUT de Haguenau qui vise essentiellement le domaine de l'audiovisuel. La LP *Médias numériques associés aux technologies de l'image et du son* (MENATIS) de l'IUT de Reims Chalons Charleville est également centrée sur le domaine du multimédia avec comme objectif la diffusion numérique (Web TV, TNT...). Au plan national, la LP *SIL Image et son* de l'IUT du Puy-en-Velay, option Infographie pour l'architecture assure une offre similaire à celle de la LP *ISV* avec une formation exclusivement en alternance. Ces formations sont géographiquement éloignées et ne mettent pas en danger la LP *ISV* qui est la seule à proposer un parcours polyvalent en une formation initiale avec possibilité d'alternance.

#### Equipe pédagogique

Il est noté dans le bilan, que l'équipe pédagogique est composée d'enseignants-chercheurs de l'IUT et du Loria (Le Loria, Laboratoire lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications), de PRAG (professeurs agrégés), de PAST, d'enseignants d'autres établissements et de professionnels du domaine de l'image et du son. La part d'intervention des professionnels dans la formation pour les années 2012-2013, 2013-2014 et 2014-2015 est, respectivement, de 33 %, 36 % et 53 %. Ce pourcentage trop élevé d'intervention des professionnels dans la formation est un atout à double tranchant car la pérennité de la formation n'est garantie que grâce à trois enseignants-chercheurs permanents qui sont au cœur de la formation. Dans le document fourni en annexe, on ne retrouve plus les enseignants-chercheurs du LORIA et de la 27<sup>ème</sup> section du CNU (Conseil National des Universités) informatique. De plus, la grande majorité des enseignements effectués par les titulaires de l'IUT ne relève que de la communication. Il est vivement conseillé de reconsidérer la constitution de l'équipe pédagogique afin que les compétences correspondent au mieux aux enseignements dispensés par la formation.

#### Effectifs, insertion professionnelle et poursuite d'études

La formation s'adresse à des informaticiens ainsi qu'à des étudiants provenant des formations d'architecture, design, ou communication visuelle. La capacité d'accueil est de 18 étudiants et le taux de pression est en moyenne de 2,5 depuis 2009. L'essentiel de la population provient de DUT et de BTS et le taux de réussite dépasse 94 %. L'enquête menée à six mois sur 73 % des diplômés montre un taux d'insertion dans la vie active de 67 % et 30 % en poursuite d'études. Le taux de poursuite d'études est élevé et inversement le taux d'insertion professionnelle est très bas pour une LP. De plus, les emplois occupés ne correspondent pas majoritairement aux emplois visés par la formation.

#### Place de la recherche

Au vu des recrutements effectués, les responsables de la formation considèrent que les étudiants de la licence professionnelle n'ont pas un niveau requis leur permettant de participer aux activités de recherche du laboratoire. En revanche, l'expertise des enseignants-chercheurs de la formation appartenant au LORIA est cruciale pour assurer la prise en compte de l'innovation au niveau des contenus pédagogiques et anticiper sur les besoins à venir des entreprises. Il faut cependant s'assurer de l'implication effective des intervenants du LORIA dans la formation. Voir à ce sujet le commentaire de la rubrique « Equipe pédagogique ».

#### Place de la professionnalisation

La formation intègre des enseignements professionnalisants à tous les niveaux. La participation des professionnels dans la majeure partie des enseignements en est l'exemple. Lors du projet tutoré, les étudiants construisent leur propre projet professionnel personnalisé (PPP). La LP est également accessible via une VAE (validation des acquis de l'expérience) ou une VAP (validation des acquis professionnels). Cependant, elle n'a pour le moment accueilli que très peu de candidats (deux étudiants inscrits en alternance depuis 2007) pour des raisons évidentes liées au bassin d'emploi local très peu favorable et l'isolement géographique de la formation.  
La fiche RNCP jointe au dossier décrit parfaitement les compétences et les métiers visés par la formation.

<b>Place des projets et des stages</b>
<p>La formation prévoit dans le cursus un projet tutoré de 150h de développement. Le projet donne lieu à un mémoire, un poster et un clip vidéo de synthèse, ainsi qu'une soutenance orale avant le départ en stage.</p> <p>L'évaluation porte sur la démarche de projet, les aspects techniques et communicationnels.</p> <p>Un stage obligatoire est également prévu dans la formation.</p> <p>La recherche de stage d'une durée de 14 à 16 semaines est quant à elle faite individuellement dès la première année sous le contrôle de l'équipe pédagogique. L'évaluation du stage porte comme pour le projet, sur le rapport et les aspects techniques et communicationnels. Les étudiants sont encouragés à faire leur stage à l'étranger. Cependant, les faibles contingents de la formation sont absorbés par le marché intérieur.</p> <p>La place des projets et des stages est par conséquent conforme au fonctionnement d'une LP.</p>
<b>Place de l'international</b>
<p>La LP <i>ISN</i> tente de développer l'international via le programme ERASMUS avec Glyswr University (GB) et un programme ADIUT MEXPROTEX avec ASSODIUT du Mexique. Seuls deux étudiants/an de la LP <i>ISN</i> ont effectué leur second semestre au Pays de Galles et trois étudiants mexicains/an sont accueillis au sein de la formation.</p> <p>Ce développement vers l'international est remarquable et à encourager. Il est noté dans le bilan que la place de l'international n'est pas dans l'essentiel des objectifs de la formation qui arrive à un bon taux d'insertion dans le marché national. Ceci est à relativiser, car les emplois ne correspondent pas majoritairement aux emplois visés par la formation.</p>
<b>Recrutement, passerelles et dispositifs d'aide à la réussite</b>
<p>Les étudiants de la LP sont recrutés sur dossier en tenant compte de leur diplôme (DUT, BTS, L2), de leur motivation, expérience et réalisations personnelles. Comme la formation est professionnalisante, le projet personnel doit confirmer qu'aucune poursuite des études n'est envisagée à l'issue de la LP. Les étudiants suivant la formation dans le cadre d'un contrat de professionnalisation sont également intégrés au groupe de formation initiale.</p> <p>Pour l'aide à la réussite, un enseignement modulable de mise à niveau est dispensé aux étudiants. Des tutorats encadrés par les étudiants confirmés sont organisés à l'attention de ceux qui rencontrent des difficultés. Les étudiants étrangers (Mexicains) ont la possibilité de suivre un enseignement de français et sont suivis par un tuteur.</p>
<b>Modalités d'enseignement et place du numérique</b>
<p>Cette rubrique est très mal renseignée dans le bilan, car son contenu correspond aux modalités et critères de sélection des candidats et aux modalités d'aide à la réussite au lieu des modalités d'enseignement.</p> <p>La LP bénéficie du support numérique et documentaire de l'établissement (PORTAIL, ENT, cours en ligne, etc.). Il y a cependant très peu d'information sur l'élaboration et la mise en ligne des cours des intervenants professionnels par exemple qui n'est pas précisé.</p> <p>Bien que difficile à évaluer la place du numérique est conforme dans le sens où elle est inscrite dans une démarche plus large d'une part de l'IUT et d'autre part de l'Université.</p>
<b>Evaluation des étudiants</b>
<p>L'évaluation des enseignements se fait en contrôle continu et le diplôme est obtenu après acquisition de la moyenne sur les quatre UE d'enseignements académiques, du projet tutoré et du stage.</p> <p>Il est regrettable que cette rubrique ne soit pas plus détaillée dans le bilan, car mis à part le rappel de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle, en particulier la ventilation des coefficients et des ECTS suivant les modules et les UE, rien n'indique comment sont concrètement évalués les étudiants. Ceci constitue un point faible du dossier.</p>
<b>Suivi de l'acquisition de compétences</b>
<p>Les techniques liées à l'image et au son sont enseignées en majeure partie par des professionnels mettant les étudiants en situation pédagogique et professionnelle réelles. Lors du projet tutoré, les étudiants sont en contact avec le commanditaire du projet et ainsi ils sont confrontés à une situation professionnelle permettant au responsable de suivre l'acquisition de compétences. Pour le reste des enseignements on trouve peu d'informations sur ce suivi.</p> <p>Le supplément au diplôme n'est pas présent dans le bilan alors qu'il devrait l'être. Aucune information, non plus, sur la présence d'un portefeuille de compétence ou d'un livret étudiant.</p>

### Suivi des diplômés

Les statistiques sur le devenir des étudiants sont fournies par L'Observatoire de la Vie Étudiante (OVE) de L'Université de Lorraine qui effectue des enquêtes annuelles et publie l'analyse des résultats. L'enquête menée à 18 mois sur 73 % des diplômés montre un taux d'insertion dans la vie active de 67 % et 30 % en poursuite d'études. Il est à rappeler que l'insertion professionnelle ne correspond majoritairement pas aux emplois ciblés par la formation. De plus, les comptes rendus des conseils de perfectionnement relativisent ces chiffres, citons par exemple dans celui de 2016 : « Les chiffres des statistiques sur le devenir des étudiants ne sont pas représentatifs, ils portent sur un petit nombre d'étudiants ». Outre les travaux de collecte des informations par l'OVE, l'équipe pédagogique tient à jour ses propres chiffres, organise des remises de diplôme et travaille sur l'élaboration d'un réseau d'anciens. L'équipe pédagogique compte exploiter ces données pour recentrer les objectifs de la formation.

### Conseil de perfectionnement et procédures d'autoévaluation

Le dossier ne mentionne pas explicitement la constitution du conseil de perfectionnement qui serait constitué de l'ensemble des enseignants et d'enseignants-chercheurs, ainsi que de 15 professionnels (énumérés dans le tableau donné dans le dossier). Le conseil de perfectionnement se réunit une fois par an, lors de la période des soutenances de stage. Les comptes rendus des conseils ont été fournis en annexe au bilan. Ils montrent un intérêt du conseil à améliorer la pédagogie, à l'évolution des contenus. On note cependant que dans le conseil de perfectionnement ne figure pas de représentant des étudiants. Le bilan ne mentionne pas non plus les actions mises en œuvre suite à ces conseils. Il est aussi regrettable que les procédures d'autoévaluation des enseignements demandées dans cette rubrique ne soient pas renseignées ni dans le dossier ni dans les annexes.

## Conclusion de l'évaluation

### Points forts :

- Formation sur un secteur de niche à fort potentiel de croissance.
- Formation multidisciplinaire.
- Formation initiale avec ouverture sur l'alternance.

### Points faibles :

- Le bassin économique local qui ne permet pas d'insertion professionnelle.
- L'absence d'étudiants au conseil de perfectionnement.
- Le taux de poursuite d'études relativement élevé.
- L'insertion professionnelle qui ne correspond pas toujours aux métiers visés.
- Un dossier mal renseigné dans plusieurs rubriques qui ne permettent pas de bien apprécier les points soulevés (procédures d'autoévaluation, suivi des compétences, modalités d'enseignement, évaluation des enseignements).

### Avis global et recommandations :

La LP *Techniques et activités de l'image et du son* (TAIS) spécialité *Image et son numériques* (ISN) est une bonne formation avec des secteurs professionnels en plein essor et des métiers visés d'avenir. La formation pourrait également reconsidérer sa position dans son environnement géographique et économique qui ne lui permet pas actuellement d'évoluer et d'atteindre ses objectifs en termes d'insertion professionnelle par rapport au bassin d'emploi local et régional.

et en termes d'attractivité pour la formation en alternance. L'équipe de professionnels intervenant dans la formation est un atout pouvant aider à améliorer le taux d'insertion professionnel des diplômés.



# Observations de l'établissement

Pas d'observations

Le Vice-Président en charge de la Formation



E. Baumgartner