



**HAL**  
open science

## Licence Histoire de l'art et archéologie

Rapport Hcéres

► **To cite this version:**

Rapport d'évaluation d'une licence. Licence Histoire de l'art et archéologie. 2011, Université de Poitiers. hceres-02027024

**HAL Id: hceres-02027024**

**<https://hal-hceres.archives-ouvertes.fr/hceres-02027024v1>**

Submitted on 20 Feb 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



# Evaluation des diplômes Licences – Vague B

## ACADÉMIE : POITIERS

Établissement : Université de Poitiers

Demande n° S3LI120000895

Domaine : Sciences humaines et sociales

Mention : Histoire de l'art et Archéologie

## Présentation de la mention

La licence mention Histoire de l'art et Archéologie permet l'acquisition de connaissances théoriques générales dans ces deux secteurs. Elle reprend le schéma d'enseignement habituel pour ce type de diplôme.

## Indicateurs

(Les chiffres donnés sont ceux de 2009-2010, sauf pour les deux derniers items qui ont été renseignés pour l'année 2006-2007)

Nombre d'inscrits en L1	94
Nombre d'inscrits en L2	48
Nombre d'inscrits en L3	56
% sortant de L2 pour intégrer une autre formation que le L3 correspondant	NR
% entrant en L3 venant d'une autre formation que le L2 correspondant	8 %
% d'abandon en L1	NR
% de réussite en 3 ans	NR
% de réussite en 5 ans	NR
% de poursuite des études en master ou dans une école	63,2 %
% d'insertion professionnelle	7,9 %

## Bilan de l'évaluation

- Appréciation globale :

La licence mention Histoire de l'art et Archéologie repose sur un enseignement mettant en valeur à la fois les compétences additionnelles fondamentales (méthodologie, langues, informatique) et la construction d'un socle de connaissances solides dans les domaines de l'histoire et de l'archéologie. Dès le troisième semestre, l'étudiant peut choisir un renforcement en archéologie ou en histoire de l'art. L'offre de formation est même élargie à d'autres domaines, puisque sont proposés des parcours professionnalisants de divers types (enseignement, documentation...) ou des parcours pluridisciplinaires partagés avec d'autres mentions de licence du domaine Sciences humaines et sociales (Histoire et Economie des sociétés, Sciences politiques). Cet enseignement « à la carte » permet la vraie construction d'un parcours de formation en lien avec un projet professionnel. En même temps, il risque de noyer l'identité de la formation et de l'éloigner de son domaine et de ses objectifs de base, à savoir l'archéologie et l'histoire de l'art.



La présence de nombreux enseignants issus du monde professionnel (musées, DRAC...) enrichit une équipe pédagogique nombreuse et diversifiée. Elle permet aussi un premier contact des étudiants avec le monde professionnel. Ce contact est d'ailleurs renforcé par la forte présence de stages, obligatoires en archéologie, qui permettent à l'étudiant de se confronter avec les réalités du travail de terrain. Les chiffres de l'insertion professionnelle après la licence restent toutefois assez faibles, mais on sait aussi que le marché du travail est assez réduit dans le domaine de l'histoire de l'art. L'employabilité est meilleure après un master et cette licence permet de postuler dans les masters en histoire de l'art tant à Poitiers que dans toute la France.

Le taux d'échec et d'abandon en première année n'est pas renseigné, mais les statistiques d'inscription indiquent qu'environ 50 % d'une promotion de première année poursuit en deuxième année. Des dispositifs d'accompagnement individuel des étudiants ont été mis en place, notamment sous la forme d'enseignants référents pour chaque étudiant. De plus, des TD de soutien et des permanences prolongées des enseignants devraient permettre, à terme, de faire remonter ce taux qui, somme toute, reste dans la moyenne nationale des licences de sciences humaines.

- Points forts :

- La modularité des parcours qui permet à l'étudiant de construire un vrai parcours de formation adapté à son projet professionnel.
- Une forte présence de professionnels du milieu.
- Une vraie politique de stages sur le terrain.

- Points faibles :

- Un taux d'insertion professionnel faible après la licence, mais contrebalancé par de bonnes possibilités de poursuite d'études en master.
- Une proportion encore trop forte de CM qui réduit la part du travail en petits groupes.
- Des imprécisions sur le pilotage de la formation, notamment sur les responsables de parcours.
- Dossier touffu et peu lisible avec des éléments non-renseignés.

## Notation )

- Note de la mention (A+, A, B ou C) : B

## Recommandations pour l'établissement )

Il pourrait être profitable à la mention Histoire de l'art et Archéologie de clarifier l'offre de parcours qui paraît encore un peu touffue dans le dossier. Une communication claire à destination des étudiants ne rendra que plus efficace le système mis en place, dont le principe est louable. De même, l'Université devrait mettre en place un système plus efficace de suivi des cohortes.